

**PUBLIO SCIPIONE**  
**IL GIOVINE.**

O SIA

Il Prode Riparatore delle glorie Romane.

ACCADEMICO TRIBUTO

Umiliato all' eccelso Trono

*Delle Serenissime Altezze*

**DI BRUNSUICH,**  
**E DI MODENA,**

In onore del gloriosissimo, e felicissi-  
mo Giorno Natalizio

DEL SERENISSIMO PRINCIPE DI MODENA

**FRANCESCO MARIA**

**D'ESTE,**

**DA' SIGNORI CONVITTORI**

Del Collegio de' Nobili.



Biblioteca Antica  
del Collegio S. Carl.  
MODENA

9  
18  
23

In MODENA, Per Antonio Capponi, Stamp. Vesc. 1710.  
*Con Licenza de' Superiori.*

1. Trade Relations with Russia

1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the inputs, outputs, and internal processes. For example, in a manufacturing system, the inputs might be raw materials and labor, the outputs might be finished products, and the internal processes might involve assembly and quality control.

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26



# Argomento dell' Accademia.



I tutte le guerre , che accendesse l' emulazione fra Roma , e Cartagine , la più lunga , e sanguinosa fu la seconda , nella quale dopo avere Annibale soggiogate quasi tutte le Spagne , espugnata la maggior parte dell' Italia , sino a minacciar la stessa Roma , fu costretto ad abbandonare i suoi acquitti , richiamato dal valore di Publio Scipione a difendere le proprie Provincie dell' Affrica ; dove il valoroso Duce Romano abbruciati gli alloggiamenti , e disfatti gli eserciti di Asdrubale , e Siface Re collegato co' Cartaginesi , con la morte del primo , e prigionia dell' altro già minacciava l' ultima rovina a quell' Impero .

Giunto Annibale in Affrica , il primo suo pensiero fu di spiare le forze Romane per mezzo di esploratori , che insinuatisi nel Campo di Scipione ne furono da questi riconosciuti , e rimessi liberi al Duce Cartaginese con atto di gloriosa generosità .

Conoscendo perciò Annibale le forze Cartaginesi troppo deboli a resistere ad un' esercito ,

al di cui valore accrescevano coraggio le vittorie riportate, tentò di concludere accordo di pace, e a tal' effetto chiese abboccamento con Scipione, sperando d'indurvelo. Mala confidenza nel Romano di poter abbattere del tutto la potenza nemica, e la grandezza d'animo nel Cartaginese, che su la fresca memoria delle glorie passate non sapeva umiliarsi a' duri patti, che il vincitore gl' imponea, disciolsero senza frutto il trattato, e perciò restò rimessa la decisione dell' Impero d' un mezzo Mondo ad un fatto d' Armi, che riuscì favorevole a Roma, colla strage del residuo delle forze Cartaginesi. Inviati per tanto Legati al vittorioso Scipione, riuscirono assai più aspre di prima le condizioni di pace, che proposte loro dal Romano riportarono quelli a Cartagine: E pure una dura necessità obbligò quella poderosa Nazione ad umiliarsi; massime dopo che vide lo stesso Vermina figlio di Siface soprarrivato in loro soccorso, disfatto anch' esso, e disperso dall' Armi fortunate di Roma.

Questo fatto storico fu rappresentato puro, come viene riferito dal 30. libro di Livio, nella solita loro annua Accademia da' Signori Convittori, acciocchè questo non solo servisse di saggio del loro profitto, ma anche d' insegnamento morale dell' instabilità delle umane vicende.

## Ordine dell' Accademia.

**F**U questa vestita, e disposta a forma Teatrale, e divisa in tre Azioni. Lo spiamento del Campo Romano diede materia alla prima Azione. Nella seconda seguì l'abboccamento di Scipione con Annibale, la battaglia fra i due eserciti, e la vittoria riportata da Scipione. E nella terza proposte a' Legati Cartaginesi le dure condizioni di pace, si applaude da' Romani Soldati alla riportata vittoria.

### PRIMA AZIONE.

**R**utilio Duce Cartaginese sotto nome di Sillano accompagnato da altro Cartaginese sotto nome di Tullo s' introduce nel Campo Nemico, e col simulato pretesto di cercare del rapitore dell' unica sua figlia, gli riesce di svegliare compimento in Sulpizio Duce Romano, che lo prende a proteggere, e lo trattiene ad osservare i Capitani Romani soliti a divertirsi ivi in marziali esercizi, e appunto

Sopraggiunge Lelio Questore accompagnato da vari Duci Romani, fra quali Claudio lo prega a trattenerli spettatore di alcuni di essi, che si esercitano, due in un assalto di Spada, un altro maneggia la Bandiera, e uno stuolo d' agili Numidi intreccia vari salti sul Cavallo. Fra tanto s' inlinuano nel Campo alcune Egiziane, che si esibiscono di predire la futura lor sorte a' Duci Romani, e presagiscono vittoria sopra i Cartaginesi a Lelio, che sprezzandone i fallaci auguri parte a compire alle sue militari faccende; come pure Sulpizio si porta a scottare Sillano fra le tende Romane, per ricercare del rapitore supposto.

L' Egiziane restate per divertimento del Campo intrecciano un Ballo, nel progresso del quale si accompagnano seco alcuni de' Duci Romani. In questo

Sopraggiunge Scipione, e ne sgrida gl'imbelli Soldati, e scaccia dal Campo le importune Egiziane; indi

Un Soldato gli porta nuova, come un esploratore, Cartaginese riconosciuto da un fuggitivo per uno de' principali Duci d' Annibale, viene scortato di tenda in tenda da Sulpizio troppo credulo alle di lui frodi. A questo avviso Scipione gli comanda, che torni in cerca di Sulpizio, e da sua parte gli commetta di condurre il Cartaginese al suo Padiglione, dove egli si porta.

Restano alcuni de' Duci a trattenersi in marziali esercizi, ed uno d'essi maneggia l'Alta con varie volte; in questo

Sulpizio nel condurre Sillano alla tenda del Generale, accompagnato con altri Capitani assiste ad un assalto di Spada; Fra tanto

Sopraggiunge Scipione, che loda il divertimento guerriero de' Duci, e ricerca Sulpizio della condizione di Sillano, che gli espone le sue finte disgrazie; Se ne mostra commosso il Comandante Romano, e fa schierare le sue Soldatesche, acciò se fra queste si trovasse il traditore, possa ravvisarlo.

Siegue per tanto una Rassegna generale con varie rivoluzioni militari, e maneggi d' Armi, nell' ultimo de' quali

Sopraggiunge il Re Massinissa collegato co' Romani, chiamato dall' improvvisa supposta marchia delle Truppe Romane, per intendere se debba disporli a seguitare col suo esercito Scipione, che lodata la di lui fede, e valore, in testimonianza di stima verso la di lui persona fa cangiare la Rassegna in bellicosa Danza, e moretta, battuta colle Spade per divertimento del Re collegato.

Dopo rivolto a Sillano si dichiara di riconoscerlo per quello ch'egli è, nemico esploratore delle forze Romane, e di avergli fatte schierare le sue Truppe, non solo per soddisfarlo, ma principalmente per prepararsi alla battaglia. Attendendo per tanto questi con animo intrepido la pena solita fulminarsi contro la temerità delle praticate, Scipione dopo averlo rimproverato della

fede violatagli da' Cartaginesi ne' mali trattamenti fatti a suoi Legati, e nelle navi predate in tempo di triegua, con atto d' eroica generosità comanda che sia scortato ad Annibale a riferirgli il numero, e valore delle Truppe Romane, e finalmente parte con Massinissa a consultare co' Duci l'ordine della Battaglia.

## SECONDA AZIONE.

**D**Al Campo Cartaginese avanzatisi due Legati espongono a due Duci Romani, che fanli loro incontro, l'inchiesta del suo Generale Annibale di favellare a Scipione prima di cimentarsi.

Il Generale Romano accetta l'abboccamento, che segue in faccia de' due eserciti. In quello si affatica, Annibale di persuadere a Scipione la pace, che questi non vuole accordargli, se non a condizioni troppo dure, onde si discioglie senza frutto il congresso.

Ritirati per tanto i Generali a' loro alloggiamenti fanno marchiare gli eserciti l'uno contro l'altro per decidere le differenze coll'armi, e si accende la battaglia.

Lelio, e Massinissa concertano d'assalire da diverse parti le Truppe ausiliarie de' Cartaginesi, e riesce loro di porle in fuga.

Da questo fausto principio prende motivo Scipione d'animare i Romani ad attaccare le veterane milizie. Si rimette perciò la pugna, nella quale resta disarmata e prigioniera una squadra Romana.

Quindi Annibale fa cuore, e anima le sue Soldatesche, condotti che abbiano i prigionieri alle tende, a ripigliare valorosamente il cimento.

Ma Lelio, e Massinissa ritornati dall'inseguire i fuggitivi, rimettono nell'atterrito esercito il coraggio; si gitano adosso da più parti a' Cartaginesi, nel condurre che fanno al Campo i prigionieri, gli pongono in fuga, e liberano i suoi Romani.

Finalmente Scipione scorgendo fianche le Soldatesche impegnate nel cimento, fa suonare a raccolta, e con-

cesso a queste il riposo, forma un corpo delle più fresche milizie, e le manda a compire la strage de' Cartaginesi, dove osserva più aperto, e libero il Campo; si rinova perciò da queste il Combattimento, che termina in una compiuta vittoria; dopo la quale

Il Generale Romano fra le lodi de' suoi Duci non perde di vista il valore, e la condotta d' Annibale. Esalta sopra tutti l' indefessa bravura di Massinissa, e di Lelio, il quale in ricompensa delle sue gloriose fatiche manda a Roma a dar parte al Senato della insigne riportata vittoria.

### TERZA AZIONE.

**S** Cipione ritroso ad ascoltare i trattati di pace co' Cartaginesi, si lascia finalmente indurre dal consiglio de' suoi Duci, e principalmente dal collegato Re Massinissa ad ascoltare i Legati mandati da Cartagine ad implorare salvezza, e libertà.

Dopo aver a questa improverata la fede tante volte violata, sul timore di nuovi inganni preferisce loro aspre condizioni di pace, richiedendo fra l' altre cose cento de' principali Cartaginesi in ostaggio, con che li rimette al loro Senato.

Mandata poi una parte dell' esercito fin sotto Cartagine, e dati gli ordini necessari per la difesa del Campo, parte con Massinissa a rendere grazie a' Numi dell' ottenuta vittoria; lasciando la libertà al residuo delle sue Truppe di festeggiarla con Giochi militari, e allegre Danze.

Seguono perciò vari figurati intrecci di Aste, e Bandiere volanti, frammischianti da diversi ordinati Balli.





# Interlocutori delle Azioni.

Publio Scipione. *Sig. ABBATE CO: CARLO CERATI PAR-*  
detto l'Africano. *MIGLIANO, ACCAD. DI LETTERE.*

Annibale Genera- *SIG. CO: ANTONIO RIMINALDI*  
le Cartaginese. *FERRARESE, PRINCIPE DI*  
*LETTERE.*

Helio Questore Ro- *SIG. ABBATE CO: FELICE BE-*  
mano. *NEDETTIDA LERICE, SEGR.*  
*DELL' ACCAD. ED ACCAD.*  
*DI LETTERE.*

Massinissa Re Affri- *Sig. Abbate Conte Michele Guizzardi*  
eano collegato de' Romani. *Reggiano.*

Sulpizio Duce Ro- *Sig. Conte Francesco Maria Carandini*  
mano. *Modenese.*

Claudio Duce Ro- *Sig. Conte Ottavio Bajardi Parmigiano*  
mano.

Giulio Duce Ro- *Sig. Benedetto Lucchesini Lucchese.*  
mano.

Rutilio Duce Car- *Sig. Abbate Co: Francesco Prini Reg-*  
taginese sotto no- *giano.*  
me di Sillano.

Nadaste sotto finto *Sig. Abbate Benedetto Sordi Mantovano.*  
nome di Tullo.

Soldato Numida. *Sig. Abbate Co: Gio: Lodovico Caran-*  
*dini Modenese.*

Quattro Egizziane. { *March. Francesco Gherardini Veron.*  
*Co. Gaetano Bagni Mantovano.*  
Signori { *Co: Giuseppe Maria Molza Modenese.*  
*Marchese Giuseppe Tedaldi Piacentino.*



# ATTORI NELLA PRIMA AZIONE.

In un Affalto di Spada.

Due Capitani Ro-  
mani. Signori { *ALESSANDRO CANONICI*  
*FERRAR. PRINCIPE D' ARMI.*  
*Co: Bernardino Beadetti da Lerice.*

Nel maneggio della Bandiera.

Altro Capitano Ro-  
mano: { *SIG. ANDREA GRILLENZONI MOD. AC-*  
*CAD. D' ARMI.*

Nel volteggiare sul Cavallo.

Schiera di Numidi.  
Signori { *Abbate Co: Gio: Lodovico Carandini.*  
*Co: Gaetano Bagni.*  
*Co: Carlo Bagni Mantovano.*  
*Giulio Cesare Tassoni Modenese.*  
*Marchese Giuseppe Tedaldi.*  
*Bartolomeo Gardani Mantovano.*

In un Ballo.

Quattro Egiziane.  
Signori { *Marchese Francesco Gberardini.*  
*Co: Gaetano Bagni.*  
*Co: Giuseppe Maria Molza.*  
*Marchese Giuseppe Tedaldi.*

Quattro Capitani  
Romani. Sig. { *CO: FRANCESCO MAGNANI*  
*MOD. DEC. DEL COLLEG. ED*  
*ACCAD. DI LETT. E D' ARMI.*  
*ALESSANDRO CANONICI*  
*Co: Francesco Rocca Reggiano.*  
*Co: Alessandro Bellincini Modonese.*

Nel

Nel Gioco, e volate di Picca.

Duce Romano. *SIG. ALESSANDRO CANONICI.*

In un assalto di Spada.

*Signori* { *CO. FRANCESCO MAGNANI.*  
*ANDREA GRILLENZONI.*

Nella Rassegna delle schiere Romane.

Prima Squadra.

Capitano.

*Sig. Co. Bernardino Benedetti.*

Tenente.

*Sig. Co. Carlo Negrisoli Mantovano.*

{ *CO. FRANCESCO MAGNANI*  
*ALESSANDRO CANONICI.*

*Co. Francesco Rocca.*

*ABBCO. FELICE BENEDETTI*

Mori.

*Signori*

{ *Co. Gastano Bagni.*

*Co. Alessandro Bellincini.*

*Maresc. Giuseppe Tedaldi.*

*Girolamo Bolognesi Correggiesco, Nobile  
del S. R. Imp.*

Seconda Squadra.

Capitano.

*Sig. Co. Maresc. Antonio Ricci Modenese.*

Tenente.

*Sig. Co. Giuseppe Codebè Modenese.*

{ *Co. Ottavio Bajardi.*

*Abbate Co. Alessandro Landi Piacent.*

*Leandro Grillenzoni Modenese.*

*ANDREA GRILLENZONI.*

Romani.

*Signori*

{ *Benvenuto Brigido da Trieste, Libero  
Barone del S. R. I.*

*Gio. Giacomo Brigido da Trieste, Libero  
Barone del S. R. I.*

*Co. Francesco Cassoli Reggiano.*

*Benedetto Lucchese.*

Terra.

Terza Squadra.

Capitano.		<i>Sig. Abbate Co: Francesco Landi Piacent.</i>
Tenente.		<i>Sig. Co: Giuliano Bagni Mantovano.</i>
		{ <i>Co: Ugo Molza Modenese.</i>
		{ <i>Gaetano Codebò Modenese.</i>
		{ <i>Co: Antonio Cesi Modenese.</i>
Soldati.	Signori.	{ <i>Co: Gaetano Penci da Bozzolo.</i>
		{ <i>Co: Alessandro Ugolini Castellina da</i>
		{ <i>Borgo S. Domino.</i>
		{ <i>Francesco Giovanardi Modenese.</i>
		{ <i>Carlo Gardani Mantovano.</i>
		{ <i>Lodovico Gardani Mantovano.</i>

Quarta Squadra.

Capitano.		<i>Sig. Abbate Co: Gio: Lodovico Carandini.</i>
Tenente.		<i>Sig. Marchese Pietro Gherardini Veronese</i>
		{ <i>Co: Francesco Sassi Modenese.</i>
		{ <i>Co: Giuseppe di Marsciano Romano.</i>
		{ <i>Co: Carlo Bagni.</i>
		{ <i>Co: Giuseppe Scotti di Vigoleno Piacent.</i>
Soldati.	Signori.	{ <i>Giulio Cesare Tassoni.</i>
		{ <i>Co: Francesco Guizzardi Reggiano.</i>
		{ <i>Giovanni Codebò Modenese.</i>
		{ <i>Ridolfo Pio di Savoia da Carpi.</i>
		{ <i>Bartolomeo Gardani.</i>

Nella Moresca ballata con maneggi d' Armi.

	{ <i>CO: FRANCESCO MAGNANI.</i>
	{ <i>ALESSANDRO CANONICI.</i>
Signori.	{ <i>Co: Francesco Roccha.</i>
	{ <i>ABBCO: FELICE BENEDETTI.</i>
	{ <i>Co: Gaetano Bagni.</i>

Co.

*Signori* { *Co: Alessandro Bellincini.*  
*Marchese Giuseppe Tedaldi.*  
*Girolamo Bolognesi,*

Presentano l' Armi danzando.

*I Signori* { *Co: Francesco Saffi.*  
*Abbate Co: Gio: Lodovico Carandini.*  
*Giulio Cesare Tassoni.*  
*Marchese Pietro Gherardini.*

## ATTORI NELLA SECONDA AZIONE.

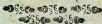
Furono tutti i Personaggi sopranominati, fra quali  
 si segnarono in tutti i cimenti

*I Signori* { *CO: FRANCESCO MAGNANI.*  
*ALESSANDRO CANONICI.*  
*Co: Francesco Rocca.*  
*Co: Bernardino Benedetti.*  
*Co: Francesco Maria Carandini.*  
*Co: Alessandro Bellincini.*  
*Leandro Grillenzoni*  
*ANDREA GRILLENZONI.*  
*Girolamo Bolognesi.*  
*Gio: Giacomo Brigido.*

## ATTORI NELLA TERZA AZIONE.

In un Ginoco con volate di Picca.

Capitano Romano. S.G. ANDREA GRILLENZONI.



In un Ballo.

Otto Cavalieri Romani. Sig. { CO: FRANCESCO MAGNANI.  
ALESSANDRO CANONICI.  
Co: Francesco Roccha.  
ABB. CO: FELICE BENEDETTI  
Co: Gaetano Bagni.  
Co: Alessandro Bellincini.  
Marchese Giuseppe Tedaldi.  
Giovanni Bolognesi.

In un Giuoco di volate, e cambiate di Bandiera.

Cavalieri Romani. Sig. { ALESSANDRO CANONICI.  
Abbate Co: Michele Guizzardi.  
Co: Giuseppe Maria Molza.  
Leandro Grillenzoni.

Giuoca a due Picche

IL SIG. ANDREA GRILLENZONI.

In un Ballo intrecciato ora a solo, ora insieme.

Cavalieri Romani. Sig. { ALESSANDRO CANONICI.  
Co: Gaetano Bagni.  
Marchese Giuseppe Tedaldi.

In un Giuoco di volate, e cambiate di Picca.

Cavalieri Romani. Sig. { CO: FRANCESCO MAGNANI.  
Co: Francesco Roccha.  
Co: Bernardino Benedetti.  
Co: Alessandro Bellincini.

Giuoca

Giuoca a due Bandiere

IL SIG. ANDREA GRILLENZONI.

Giuoca a Bandiera, e Spada

IL SIG. ALESSANDRO CANONICI

In un Ballo.

Prima comparsa di Cavalieri Romani.

Signori	{	CO: FRANCESCO MAGNANI.
		ALESSANDRO CANONICI.
		Co: Francesco Rocca.
		ABB CO: FELICE BENEDETTI
		Co: Gaetano Bagni.
		Co: Alessandro Bellincini.
		Marchese Giuseppe Tedaldi.
		Girolamo Bolognesi.

Seconda comparsa di Cavalieri Romani:

Signori	{	Marchese Francesco Gherardini.
		Co: Francesco Maria Carandini.
		Co: Giuseppe Maria Molza.
		Leandro Grillenzoni.
		ANDREA GRILLENZONI
		Benvenuto Brigido.
		Abbate Co: Gio: Lodovico Carandini
		Marchese Pietro Gherardini.



1990-1991

...the ... ..

1991-1992 021334-1 507  
1991-1992 021334-2 507

9890